



הכנס השנתי של התכנית לדוקטורנטים מצטיינים לשנת תשע"ח

בית ספר ג'ק, ג'וזף ומורטון מנדל
ללימודים מתקדמים במדעי הרוח

בין מקורות לפרשנות: גישות ומגמות במדעי הרוח

ראשון-שני, 10-11 ביוני 2018, כ"ז-כ"ח בסיוון תשע"ח
אולם ע"ש ברברה מנדל, בניין מנדל, הר הצופים

יום שני, 11.6.2018, כ"ח בסיוון תשע"ח

| התנסות | 10:00 |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12:00-10:30 | מושב שלישי: מקורות במגע - על דפוסי שאילה תאולוגית, לשונית וסגנונית י"ר: ד"ר איתן גרוסמן |
| | נעה גולדבלט: שאילת סמני שיח באיי שפה גרמניים |
| | נעם מאיר: שאילות תיאולוגיות: תגובות נוצריות סוריות לקטגוריות תיאולוגיות יוניות בשלהי העת העתיקה |
| | אסיף רחמים: "פ-אטיקה" - מילת-הנגד של פאול צלאן ואבות ישרון |
| 13:00-12:00 | ארוחת צהריים |
| 14:30-13:00 | מושב רביעי: נפש, רגש והדמיון שביניהם י"ר: פרופ' ליאור גרוסמן |
| | סיון גוטליב: "הצורה הזו נרשמת...": תרגום חזותי של "כוחות הנפש" |
| | ינון נחשון: מודל של דמיון (SIMILARITY) |
| | אברהם מקס קינן: חתולים, מלפפונים ופוביה מכלבים - השלכות של אינטואיציות ויומיום על הפילוסופיה של הרגש |
| 15:00-14:30 | הפסקת קפה |
| 17:00-15:00 | מושב חמישי: זהות ואחרות - בין הפרט לקבוצה י"ר: פרופ' משה סלוחובסקי |
| | בנימין הוניאדי: "האחר" הגרמני והרב הגוי האנרכיסטי: ספרות התעמולה האנטי-דתית בעיתונות יידיש בלונדון וניו יורק בין השנים 1890-1910 |
| | אספהאן בהלול: השואה בעיניים ערביות: עיצוב והבנייה של שיח השואה בעיתונות בשפה הערבית משנות ה-40 ועד היום |
| | אנה הולצר-קוואלקו: בין מיתוסים לאומיים לזיכרונות פרטיים: חומרים חדשים לחקר היסטוריה של אזורי הספר הפולני-גרמניים לאחר 1945 |
| | אנטולי פולנרוב: זהות ה'רו' (Ru 儒) בדיוני ברזל ומלח (Yantielun 鹽鐵論) |
| 17:00 | דברי סיום |

יום ראשון, 10.6.2018, כ"ז בסיוון תשע"ח

| התנסות | 12:00 |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13:00-12:30 | דברי פתיחה וברכות: פרופ' ישראל יובל, ראש אקדמי של בית ספר ג'ק, ג'וזף ומורטון מנדל פרופ' רינה טלגם, ראש אקדמי של התכנית לדוקטורנטים מצטיינים |
| 14:30-13:00 | מושב ראשון: צורה ויצירה - בין מקורות לפרשנותם י"ר: פרופ' אילנה פרדס |
| | יאיר שגב: בין חוק להיסטוריוגרפיה: הערות על נוסחאות הערכת הפולחן שבספר מלכים |
| | הילי שחטר: פרשנות התנהגותית למקורות ארכיאולוגיים - קונכיות מקבורות ניאוליתיות בכפר החורש |
| | נתנאל כהן (מוסאי): ירושלמי ומעורב ירושלמי - שימוש במקורות לכתיבת היסטוריה של המוזיקה הספרדית-ירושלמית |
| 15:00-14:30 | הפסקת קפה |
| 17:00-15:00 | מושב שני: מקפים -- מחברים או מפרידים? על רב-בישוף, פילוסוף-תיאולוג, ומשוררים-גונזים י"ר: ד"ר רחל ומזלי |
| | דברי פתיחה: פרופ' דניאל שוורץ, ראש אקדמי של מרכז מנדל סכוליון ד"ר תמר אברמוב, יועצת בכירה לנשיא קרן מנדל |
| | שלושת מלגאי מנדל החדשים של מרכז מנדל |
| | ד"ר יוסי ישראלי: כה אמר רבי פאולוס: בין היסטוריה להיסטוריוגרפיה |
| | ד"ר דניאל לב: בין פילוסופיה לפונדמנטליזם: קווים לדמותו של אבן תימיה |
| | ד"ר גדעון טיקוצקי: חשיבותה של מחיקה: על צנזורה פנימית ועיצוב הקאנון של שירת "דור המדינה" הישראלית |
| 17:00 | ערב תרבות מהמקורות טריו קנטילנה, מוזיקה ווקאלית מימי הביניים ארוחת ערב קלה |

לתקצירי ההרצאות סרקו את הקוד או היכנסו ל-כנס דוקטורנטים <http://mandelschool.huji.ac.il>

הזמנה זו מהווה אישור כניסה רגלית חד פעמי לקמפוס

להרשמה והסדרת אישור חנייה יש לאשר השתתפות מראש במייל mandelschool2018@gmail.com

הכנס פתוח לקהל הרחב

