



בית ספר ג'ק. ג'וזף ומרטון מנדל  
ללימודים מתקדמים במדעי הרוח



האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



## לוח זמנים בית ספר החורף למדעי הרוח הדיגיטליים

(הקליקו על שם התוכנה כדי לפתוח את הלינק להורדתה)

יום 1 שלישי, 11.2.2020				
פתיחת בית ספר החורף: דברי ברכה, פרופ' דניאל שוורץ, ראש אקדמי של בית ספר מנדל ללימודים מתקדמים במדעי הרוח היכרות, מטרות, ציפיות, הצגת הקורפוס				09:00-10:30
הפסקה				10:30-11:00
ד"ר רננה קידר, האוניברסיטה העברית	מתחזור החיים של הדאטה: איך חושבים על טקסט כדאטה?		סדנה 1	11:00-12:30
צהרים				12:30-13:30
<a href="#">Transkribus</a> אנא פתחו <a href="#">חשבון</a> <a href="#">משתמש</a> ואשרו אותו דרך האי-מייל שקיבלתם/ן (אם אינכם מכירים את	ד"ר סיני רוסינק, אוניברסיטת חיפה הנחיות: אנא שלחו לסיני את כתובת האי-מייל איתה נרשמתם לטרנסקריבוס ואת שם המשתמש כפי שרשמתם ברקוגיטו.		סדנה 2.1 מן הדף הסרוק אל הענן: כיצד הופכים מסמכים לטקסט דיגיטלי מועשר?	13:30-15:00



בית ספר ג'ק. ג'וזף ומרטון מנדל  
ללימודים מתקדמים במדעי הרוח



האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



<p>ORCHID אין צורך למלא את השדה, נספר מהו במהלך הסדנה). זכרו את הסיסמה! הורידו את התוכנה למחשב איתו תשתתפו והתקינו אותה על פי <a href="#">ההנחיות כאן</a>.</p>	<p>אם נתקלתם/ן בבעיות בהתקנה של התוכנות, כתבו ל- <a href="mailto:sinai.rusinek@mail.huji.ac.il">sinai.rusinek@mail.huji.ac.il</a></p>			
<p><a href="#">Recogito</a> פתחו חשבון משתמש בתוכנת <a href="#">Recogito</a> וזכרו את הסיסמה.</p>				
			הפסקה	15:00-15:15
		מן הדף הסרוק אל הענן - המשך	סדנה 2.2	15:15-16:45
			הפסקה	16:45-17:00
			פאנל תיאוריה וביקורת קריאה רחוקה: אחרי עשרים שנה	17:00-18:00



בית ספר ג'ק. גיזוף ומרטון מנדל  
ללימודים מתקדמים במדעי הרוח



האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



<p>”דברים שרואים משם לא רואים מכאן”, פרופ' אופיר מינץ-מנור, האוניברסיטה הפתוחה          ”הזוג המוזר: מדעי הרוח הדיגיטליים וספרות העולם”, ד”ר איתי מרינברג-מיליקובסקי, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב</p>					
<p><b>יום 2</b>  <b>רביעי 12.2.2020</b></p>					
<p><a href="#">Open Refine</a> <a href="#">Annis</a></p>	<p>ד”ר יעל נצר, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב          ד”ר עינת רובינשטיין, האוניברסיטה העברית</p>	<p><b>מטקסט חופשי למידע מובנה: איך חושפים את הישויות המדוברות במסמך? כלים לעיבוד שפה טבעית NLP</b></p>	<p>סדנה 3.1</p>	<p>09:00-10:30</p>	
			<p>הפסקה</p>	<p>10:30-11:00</p>	
			<p>מטקסט חופשי למידע מובנה - המשך</p>	<p>סדנה 3.2</p>	<p>11:00-12:30</p>
			<p>צהרים</p>	<p>12:30-13:30</p>	
			<p>מטקסט חופשי למידע מובנה - המשך</p>	<p>סדנה 3.3</p>	<p>13:30-15:00</p>
			<p>הפסקה</p>	<p>15:00-15:15</p>	
<p>Dr. Fabian Offert, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg   UC Santa Barbara</p>		<p><b>Word Embeddings: A Gentle, Text-Based Introduction to Machine Learning</b></p>	<p>Guest Workshop</p>	<p>15:15-16:15</p>	



בית ספר ג'יק. ג'וזף ומרטון מנדל  
ללימודים מתקדמים במדעי הרוח



האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



**Guest Lecture**

**“The Best Sense-Organs That Money Can Buy”. Deep Neural Networks as Image-Making Machines**

Dr. Fabian Offert Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Germany | UC Santa Barbara, USA

Respondent: Dr. Zef Segal, The Open University

Deep neural networks have become one of the most commonly used machine learning tools. Their ubiquity, however, has also given rise to a new class of technical images: images that are not processed but produced by such networks. Parallel to the unprecedented rise of image processing with neural networks, machine learning systems have emerged that act as image-making machines. However, rather than picking up on the analytical challenges that these systems present, research in media philosophy and the digital humanities has been almost exclusively preoccupied with broad and general critiques of artificial intelligence as a speculative technology. At the same time, neural network images have become an essential part of the public perception of artificial intelligence because they act as image interfaces, as gateways to otherwise inherently opaque technical systems that are not only complex, but which require an entirely different set of analytical tools. From this role emerge significant questions of representation and interpretation that are not only aesthetic in nature: with the increasing utilization of image-making neural networks in the sciences they turn into epistemological questions about invention, discovery, and the location of knowledge. Neural networks should thus be considered a "natural" domain of humanist inquiry

16:30-18:00

**יום 3**  
**חמישי, 13.2.20**



בית ספר ג'ק. גיזוף ומורטון מנדל  
ללימודים מתקדמים במדעי הרוח



האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



<a href="#">CATMA</a>	ד"ר איתי מרינברג-מיליקובסקי, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב	מניתוח לפרשנות: מחקר חישובי כפרקטיקה הרמנויטית	סדנה 4.1	09:00-10:30
יש לפתוח חשבון באתר המערכת. יש להיכנס לאזור פתיחת החשבון דרך <u>גרסה 5</u> של המערכת ולא גרסה 6 (אנחנו נעבוד עם גרסה 5 משום שהיא מותאמת יותר לעברית)				
			הפסקה	10:30-11:00
		מניתוח לפרשנות - המשך	סדנה 4.2	11:00-12:30
			צהרים	12:30-13:30
<a href="#">Gephi</a>	ד"ר זף סגל, האוניברסיטה הפתוחה	ויזואליזציה וניתוח רשתות	סדנה 5.1	13:30-15:00
			הפסקה	15:00-15:15
		ויזואליזציה וניתוח רשתות - המשך	סדנה 5.2	15:15-16:45
			הפסקה	16:45-17:00
סיכום בית הספר:				17:00-18:00



בית ספר ג'ק. גיזוף ומורטון מנדל  
ללימודים מתקדמים במדעי הרוח



האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



Q&A, הערות והצעות, מחשבות לעתיד